

ОЦЕНОЧНЫЕ КАРТЫ ВСОКО МАДОУ

КРИТЕРИЙ 1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка	Рекомендации эксперта
<b>Область качества /показатели</b>	<b>Балл по области качества/ показатель</b>		
<b>ПАРАМЕТР 1.1 СООТВЕТСТВИЕ СТРУКТУРЫ ООП ДО ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Наличие в ООП ДО обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	4	4	Рекомендаций пока нет
Объем обязательной части составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО	4	4	Рекомендаций пока нет
Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема ООП ДО	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие в ООП ДО трех основных разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного (краткой презентации ООП ДО)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 1.2 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	
Наличие пояснительной записки, содержащей цели и задачи ООП ДО, принципы и подходы к формированию ООП ДО, значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие планируемых результатов освоения ООП ДО (конкретизированные целевые ориентиры для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных различий детей).	3	4	В содержании целевого раздела конкретизировать целевые ориентиры для части, формируемой участниками

			образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных различий детей
<b>ПАРАМЕТР 1.3 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ООП ДОТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Наличие описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО;	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;	3	3	Рекомендаций пока нет
Наличие описания особенностей разных видов деятельности и культурных практик;	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие описания способов и направлений поддержки детской инициативы;	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие описания особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 1.4 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗДЕЛА ООП ДО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Наличие описания материально-технического обеспечения ООП ДО;	3	3	Рекомендаций пока нет
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;	4	4	Рекомендаций пока нет
Описание распорядка дня (режим дня), продолжительность пребывания детей в ДОО, предельная наполняемость групп, виды групп (возможно упоминание в целевом разделе ООП ДО)	4	4	Рекомендаций пока нет
Описание особенностей организации традиционных событий, праздников, мероприятий;	4	4	Рекомендаций пока нет
Описание особенностей построения развивающей предметно-пространственной среды (РППС).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 1.5 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ООП ДО (ПРЕЗЕНТАЦИИ) ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Указаны возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО, используемые примерные образовательные программы, описана характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей;	4	4	Рекомендаций пока нет
Характер изложения материала доступен для родителей.	4	4	Рекомендаций пока нет

## Приложение 2

### КРИТЕРИЙ 2. КАЧЕСТВО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

#### Первая младшая группа

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка	Рекомендации эксперта
<b>Область качества /показатели</b>	<b>Балл по области качества/показатель</b>		
<b>ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,7</b>	
<b>2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)	4	3	Пополнить методический материал
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности	4	3	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).	4	3	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений	4	4	Рекомендаций пока нет
Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на	4	4	Рекомендаций пока

занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)			нет
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей временных представлений.	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)	3	3	Пополнить наглядный материал
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет

Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх.	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания).	4	4	Рекомендаций пока нет
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел в виду» и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет

Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.	3	3	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).	3	3	Больше использовать в самостоятельной деятельности альбомов и книг для рассматривания
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * * начиная со средней группы	-	-	
Развивают мелкую моторику руки	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах	4	4	Рекомендаций пока нет
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными	4	4	Рекомендаций пока нет

Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых	4	4	Рекомендаций пока нет
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	
Педагоги: Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о	4	4	Рекомендаций пока

значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.).			нет
Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня.	3	3	Рекомендаций пока нет
Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.	3	3	Рекомендаций пока нет
Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).	4	3	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	
<b>2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыке (организуют прослушивание музыкальных	3	3	Рекомендаций пока нет



произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)			
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	3	3	Использование музыкальных игр в совместной деятельности с детьми
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей певческих способностей	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	3	3	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)	3	3	Рекомендаций пока нет
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)	3	3	Рекомендаций пока нет

Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.	3	3	Использовать интеграцию образовательных областей
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)	4	4	Рекомендаций пока нет
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей	3	3	Рекомендаций пока нет
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодряя музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет

Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход	3	3	Рекомендаций пока нет
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами лепки.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции	3	3	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникию оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.	3	3	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды	3	3	Рекомендаций пока

изобразительной деятельности детей			нет
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла	3	3	Рекомендаций пока нет
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)	3	3	
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния	3	3	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы	3	3	Рекомендаций пока нет
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при	4	4	Рекомендаций пока

выступления перед взрослыми и сверстниками.			нет
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет

### вторая младшая группа

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка	Рекомендации эксперта
<b>Область качества /показатели</b>	<b>Балл по области качества/показатель</b>		
<b>ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
<b>2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).	3	3	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений	4	4	Рекомендаций пока нет
Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной	4	4	Рекомендаций пока

игре детей)			нет
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей временных представлений.	3	3	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет

Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх.	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания).	4	4	Рекомендаций пока нет
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).	3	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).	4	3	Рекомендаций пока нет
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).	3	3	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел в виду» и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет

Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * * <i>начиная со средней группы</i>	-	-	-
Развивают мелкую моторику руки	3	3	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах	3	3	Рекомендаций пока нет
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие	4	4	Рекомендаций пока нет



Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности	3	3	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых	4	4	Рекомендаций пока нет
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Педагоги: Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет

Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня.	4	4	Рекомендаций пока нет
Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.	3	3	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.	4	4	Рекомендаций пока нет
Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
<b>2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыке (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет

Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	3	3	Пополнить дидактический материал
Способствуют развитию у детей певческих способностей	3	3	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых	3	3	Рекомендаций пока нет

(создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)			нет
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей	4	4	Рекомендаций пока нет
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание	4	4	Рекомендаций пока

цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			нет
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход	4	4	Рекомендаций пока нет
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможные варианты изображения и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами лепки.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции	3	3	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникию оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)	4	3	Рекомендаций пока нет
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей	3	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла	4	4	Рекомендаций пока нет
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел,	4	4	Рекомендаций пока нет

подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).			
<b>2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)	4	4	Пополнение театрализованного уголка
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы	3	3	Рекомендаций пока нет
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).	3	3	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет

Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
---	---	---	-----------------------

### Средняя группа

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка	Рекомендации эксперта
<b>Область качества /показатели</b>	<b>Балл по области качества/показатель</b>		
<b>ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
<b>2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,5</b>	
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений	4	4	Рекомендаций пока нет
Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)	4	3	Рекомендаций пока нет

Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).	4	3	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей временных представлений.	4	3	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,9</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).	3	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх.	4	4	Рекомендаций пока нет



<b>ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания).	4	4	Рекомендаций пока нет
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).	3	4	Пополнить методический материал
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать,	4	4	Рекомендаций пока

последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			нет
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * * начиная со средней группы	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают мелкую моторику руки	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах	4	4	Рекомендаций пока нет
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет

Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых	4	4	Рекомендаций пока нет
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
Педагоги: Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.).	3	3	Пополнить методический материал по валеологии
Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет

Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня.	4	4	Рекомендаций пока нет
Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.	4	4	Рекомендаций пока нет
Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет

Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	4	4	Пополнить методический материал
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей певческих способностей	4	4	Организация музыкальных игр
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)	3	4	Рекомендаций пока нет
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и	4	4	Рекомендаций пока

эмоциональному благополучию детей			нет
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)	4	3	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют	4	4	Рекомендаций пока

индивидуальный подход			нет
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможные варианты изображения и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами лепки.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции	3	3	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла	4	4	Рекомендаций пока нет
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	

Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду	4	4	Рекомендаций пока нет



изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).			
--	--	--	--

### Разновозрастная группа

	Внутренняя оценка	Внешняя оценка	Рекомендации эксперта
Область качества /показатели	Балл по области качества/ показатель		
<b>ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,9</b>	<b>39</b>	
<b>2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений	4	4	Рекомендаций пока нет
Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений	4	4	Рекомендаций пока

(знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)			нет
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития у детей временных представлений.	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх.	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают	4	4	Рекомендаций пока нет

выражать словами свои чувства и переживания).			
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей	4	4	Рекомендаций пока нет

договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).			
Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самodelки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * * начиная со средней группы	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают мелкую моторику руки	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах	4	4	Рекомендаций пока нет
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь сего собственными	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых	4	4	Рекомендаций пока нет
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде,	4	4	Рекомендаций пока

еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			нет
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Педагоги: Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет

Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня.	4	4	Рекомендаций пока нет
Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).	4	4	Рекомендаций пока нет
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы.	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры.	4	4	Рекомендаций пока нет
Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
<b>2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыке (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей певческих способностей	4	4	Рекомендаций пока

			нет
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).	3	3	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)	4	4	Рекомендаций пока нет
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей	3	3	Рекомендаций пока нет
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодряя музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного	4	4	Рекомендаций пока

искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.)			нет
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов	4	4	Рекомендаций пока нет
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход	4	4	Рекомендаций пока нет
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными варианты изображения и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации	4	4	Рекомендаций пока нет



Помогают детям овладевать различными приемами лепки.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции	4	3	Рекомендаций пока нет
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникию оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.	3	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла	3	3	Рекомендаций пока нет
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет

Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния	4	4	Рекомендаций пока нет
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы	4	4	Рекомендаций пока нет
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).	4	4	Рекомендаций пока нет
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).	4	4	Рекомендаций пока нет

### Приложение 3

### КРИТЕРИЙ 3. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДОО

	Внутренняя	Внешняя	Рекомендации
--	------------	---------	--------------

	оценка	оценка	эксперта
Область качества /показатели	Балл по области качества/ показатель		
<b>ПАРАМЕТР 3.1 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	Рекомендаций пока нет
Все педагогические работники имеют образование, дающее право на ведение педагогической деятельности в ДОО	4	4	Рекомендаций пока нет
Отсутствуют зафиксированные жалобы на педагогический состав (за последние три года)	4	4	Рекомендаций пока нет
Все педагогические работники своевременно проходят процедуру аттестации	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационную категорию, в ДОО более 60 %	1	4	Рекомендаций пока нет
В ДОО функционирует система внутреннего повышения квалификации педагогов (напр. «Экран мастерства», конкурсное движение и пр.)	4	3	Рекомендаций пока нет
Повышение квалификации педагогическими работниками осуществляется не реже одного раза в три года	4	4	Рекомендаций пока нет
Организована диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников (напр., анкеты для педагогов, система собеседований). Полученные в результате диагностики данные влияют на дальнейшее планирование методической деятельности.	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрена возможность стимулирования участия педагогических работников в деятельности профессиональных ассоциаций и сообществ	4	3	Рекомендаций пока нет
Свободных вакансий в ДОО имеется не более 10 %	1	1	Рекомендаций пока нет
Персонал демонстрирует взаимное уважение между собой (ждет, когда собеседник доскажет свой вопрос, перед тем как начать отвечать на него, не говорит на повышенных тонах)	4	4	Рекомендаций пока нет
Персонал с удовольствием сотрудничает друг с другом, оказывая необходимую помощь (не выходя за рамки трудовых обязанностей)	4	4	Рекомендаций пока нет
Персоналу предоставляется определенная свобода выбора в вопросах, связанных с осуществлением профессиональной деятельности (учет личных пожеланий, наличие небольших необходимых перерывов в работе)	4	4	Рекомендаций пока нет
Для персонала предусмотрены необходимые условия труда: мебель,	4	4	Рекомендаций пока

профессиональные инструменты			нет
Поведение персонала естественное, не фальшивое	4	4	Рекомендаций пока нет
Внешний вид персонала аккуратный, соответствующий трудовым функциям	4	4	Рекомендаций пока нет
Атмосфера в коллективе дружелюбная	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрены условия для профессионального развития педагогов (доступ к скоростному интернету, принтер, сканер).	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагоги активно участвуют в обмене опытом между разными ОО (на муниципальном, региональном и федеральном уровнях).	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие локальных актов о принятии мер и организации мероприятий, направленных на профессиональное развитие педагогических работников ДОО (документ должен содержать сведения о принимаемых мерах/проведенных мероприятиях, сведения о сроках реализации мер/мероприятий, об ответственных и об участниках)	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 3.2 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА (РППС)</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
<b>Первая младшая группа</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	
Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременной реализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности по видам деятельности)	3	3	Рекомендаций пока нет
Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	3	3	Рекомендаций пока нет
Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	-	-	
Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности, участников совместной деятельности.	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одного часа в день	4	4	Рекомендаций пока нет

Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всего группового помещения, включая спальни и коридоры	4	4	Рекомендаций пока нет
РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушек невысокие (в соответствии с ростом детей группы)	4	4	Рекомендаций пока нет
В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов	4	4	Рекомендаций пока нет
Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстро для своей игры	3	3	Рекомендаций пока нет
Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы (напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы)	3	3	Рекомендаций пока нет
Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загромождения и эстетического диссонанса	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течение дня	3	3	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня	4	4	Рекомендаций пока нет
В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми (ширмы, модули, тележки и т.д.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада (игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал и пр.)	3	3	Рекомендаций пока нет
Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцу педагога	3	3	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – лично детьми)	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбуки темы, визуальная поддержка и пр.	3	3	Рекомендаций пока нет
Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр., реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм,	4	4	Рекомендаций пока

гигиенических требований.			нет
Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнем мер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведения самоанализа недостатков, отчет по самообследованию).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>Вторая младшая группа</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременной реализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности по видам деятельности)	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	4	4	
Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности, участников совместной деятельности.	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одного часа в день	4	4	Рекомендаций пока нет
Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всего группового помещения, включая спальни и коридоры	4	4	Рекомендаций пока нет
РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушек невысокие (в соответствии с ростом детей группы)	4	3	Рекомендаций пока нет
В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов	4	3	Рекомендаций пока нет
Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстро для своей игры	4	4	Рекомендаций пока нет
Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы (напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы)	3	3	Рекомендаций пока нет
Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загромождения	4	4	Рекомендаций пока

и эстетического диссонанса			нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течение дня	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня	4	4	Рекомендаций пока нет
В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми (ширмы, модули, тележки и т.д.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада (игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцу педагога	3	3	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – лично детьми)	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбуки темы, визуальная поддержка и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр., реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников	3	3	Рекомендаций пока нет
В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм, гигиенических требований.	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнем мер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведения самоанализа недостатков, отчет по самообследованию).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>Средняя группа</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременной реализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности по видам деятельности)	3	3	Рекомендаций пока нет

Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности, участников совместной деятельности.	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одного часа в день	4	4	Рекомендаций пока нет
Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всего группового помещения, включая спальни и коридоры	4	4	Рекомендаций пока нет
РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушек невысокие (в соответствии с ростом детей группы)	4	4	Рекомендаций пока нет
В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов	4	4	Рекомендаций пока нет
Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстро для своей игры	4	4	Рекомендаций пока нет
Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы (напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы)	4	4	Рекомендаций пока нет
Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загромождения и эстетического диссонанса	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течение дня	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня	4	4	Рекомендаций пока нет
В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми (ширмы, модули, тележки и т.д.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада (игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцу	4	4	Рекомендаций пока



педагога			нет
В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – лично детьми)	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбуки темы, визуальная поддержка и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр., реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм, гигиенических требований.	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнем мер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведения самоанализа недостатков, отчет по самообследованию).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>Разновозрастная группа</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	
Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременной реализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности по видам деятельности)	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	-	-	Рекомендаций пока нет
Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности, участников совместной деятельности.	4	4	Рекомендаций пока нет
Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одного часа в день	4	4	Рекомендаций пока нет

Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всего группового помещения, включая спальни и коридоры	4	4	Рекомендаций пока нет
РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушек невысокие (в соответствии с ростом детей группы)	4	4	Рекомендаций пока нет
В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов	4	4	Рекомендаций пока нет
Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстро для своей игры	3	3	Рекомендаций пока нет
Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы (напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы)	4	4	Рекомендаций пока нет
Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загромождения и эстетического диссонанса	3	3	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течение дня	4	4	Рекомендаций пока нет
Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня	3	3	Рекомендаций пока нет
В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми (ширмы, модули, тележки и т.д.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада (игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцу педагога	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – лично детьми)	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбуки темы, визуальная поддержка и пр.	4	4	Рекомендаций пока нет
Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр., реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников	4	4	Рекомендаций пока нет
В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм,	4	4	Рекомендаций пока

гигиенических требований.			нет
Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнем мер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведения самоанализа недостатков, отчет по самообследованию).	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 3.3 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
<b>Первая младшая группа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания, выполняет данные обещания	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, не унижая его человеческое достоинство	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующие возникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку почувствовать свою значимость	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в среде детей, так и в среде взрослых;	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог часто выступает партнером по детской деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора	4	3	Рекомендаций пока нет
<b>Вторая младшая группа</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	
Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания, выполняет данные обещания	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	4	4	Рекомендаций пока нет

Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, не унижая его человеческое достоинство	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующие возникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку почувствовать свою значимость	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в среде детей, так и в среде взрослых;	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях	3	3	Рекомендаций пока нет
Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог часто выступает партнером по детской деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора	3	3	Рекомендаций пока нет
<b>Средняя группа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания, выполняет данные обещания	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, не унижая его человеческое достоинство	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующие возникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку почувствовать свою значимость	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в среде детей, так и в среде взрослых;	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог часто выступает партнером по детской деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет

Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>Разновозрастная группа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания, выполняет данные обещания	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, не унижая его человеческое достоинство	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующие возникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку почувствовать свою значимость	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в среде детей, так и в среде взрослых;	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог часто выступает партнером по детской деятельности	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора	4	4	Рекомендаций пока нет

#### Приложение 4

### КРИТЕРИЙ 4. КАЧЕСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Область качества / показатель	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная группа
<b>ПАРАМЕТР 4.1 ИНФОРМИРОВАННОСТЬ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО</b>	<b>4</b>	<b>3,7</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>
Информацию о жизни детей в детском саду я получаю	20-4	20-4	23-4	3-3

своевременно				27-4
Информация о деятельности детского сада размещается в удобном для меня месте	20-4	20-4	23-4	3-3 27-4
Я знаком с принципами образовательной деятельности нашего детского сада и поддерживаю их	20-4	20-3	3-3 20-4	30-4
Я ознакомлен с образовательной программой детского сада и приоритетными направлениями развития детей.	20-4	20-4	23-4	4-3 26-4
Я доволен, что официальный сайт детского сада содержит всю необходимую и доступную информацию по вопросам образования моего ребенка.	20-4	20-4	23-4	4-3 26-4
В любое время у меня возможность получения конкретного совета или рекомендации по вопросам развития и воспитания ребенка	20-4	20-4	23-4	3-3 27-4
Я получаю в достаточной степени информирование о наиболее сложных периодах в развитии ребенка (кризис одного года, трех лет и т.п.)	20-4	20-3	23-4	4-3 26-4
Я получаю информирование в достаточной степени о характере нарушений ребенка	20-4	20-4	23-4	3-3 27-4
<b>ПАРАМЕТР 4.2 ВОВЛЕЧЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС</b>	<b>3,5</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,8</b>
Я, как родитель, имею возможность совместного с сотрудниками детского сада обсуждения достижений и возникающих трудностей моего ребенка	20-4	20-4	2-3 21-4	30-4
Детский сад работает в тесном сотрудничестве с родителями	20-4	20-4	23-4	30-4
Я принимал участие в определении содержания образовательной программы детского сада (учитывалось мнение родителей о направлениях деятельности части Программы, наполняемой детским садом)	5-2 12-3 3-4	20-4	3-2 5-3 15-4	30-3
У меня, как родителя, есть возможности участвовать в образовательной деятельности, режимных процессах, играх в группе	7-2 10-3 3-4	20-4	19-4 4-3	30-4

При постановке коррекционно-развивающих и социальных задач работы с моим ребенком учитывают мое мнение	20-4	20-4	2-3 21-4	10-3 20-4
При подготовке и проведении праздников, развлечений узнаются мои предложения (при предварительном анкетировании)	2-2 10-3 8-4	20-3	5-3 18-4	30-4
Планирование родительских собраний, клубов происходит по темам, которые заявили мы, родители. Учитывалось и мое мнение.	16-3 4-4	20-3	6-3 17-4	30-3
Я имею возможность оставлять отзывы, пожелания, критические замечания различными способами (напр., с помощью «электронного опроса» через различные мессенджеры, сайт, открытые формы для голосования, «корзинки предложений»)	20-4	20-4	23-4	30-4
В детском саду разработан комплекс мероприятий, направленный на вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО (годовой план, перспективное планирование и др.)	9-3 11-4	20-3	23-4	30-4
Я чувствую себя партнером детского сада в организации образовательной деятельности и воспитательного процесса	6-3 11-4	20-4	2-3 21-4	30-4
<b>ПАРАМЕТР 4.3 УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДОО УСЛУГ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	<b>3,9</b>
Я доволен, что ребенок посещает детский сад с удовольствием	20-4	20-4	23-4	30-4
Мне нравится, что сотрудники детского сада компетентны и прикладывают все усилия, чтобы мой ребенок хорошо развивался и получал разнообразный опыт.	20-4	20-4	23-4	30-4
Я вижу хорошие результаты развития моего -ребенка. в детском саду	20-4	20-3	1-3 22-4	4-3 26-4
Я удовлетворен качеством и вариативностью бесплатных образовательных услуг, предоставляемых ДОО	3-3 17-4	20-4	23-4	30-4
Я удовлетворен качеством и вариативностью услуг, оказываемых на платной основе (если таковые есть)	-	-	-	-





культурно-гигиенических навыков, сохранению, укреплению здоровья воспитанников с учетом их потребностей (алгоритм мытья рук, алгоритм одевания и др.).								
Проводится системная работа по формированию здорового образа жизни (ежедневные планы воспитателя)	4	4	3	3	4	4	4	4
Режим дня выстроен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и продолжительностью работы ДОО	4	4	4	4	4	4	4	4
Медицинское обслуживание в ДОО осуществляется медицинскими работниками в течение всего времени пребывания детей.	2	2	4	4	3	3	2	2
Присутствует систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников (утренний фильтр)	4	4	4	4	4	4	4	4
В группах созданы информационные и материально-технические условия (инфостенды, наглядные инструкции в местах санитарно-гигиенической обработки, разработаны инструкции, требования к средствам и пр.).	4	4	4	4	4	4	4	4
<b>ПАРАМЕТР 5.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>
Групповое помещение соответствует требованиям безопасности (оборудование исправно и функционирует, пути эвакуации свободны и функционируют, мебель соответствует требованиям нормативных документов)	4	4	4	4	4	4	4	4
Территория для прогулок на свежем воздухе соответствует требованиям безопасности (покрытие ровное, прогулочные веранды, оборудование для игр детей и ограждение участка целостны, зеленые насаждения соответствуют требованиям нормативных документов)	3	3	3	3	3	3	3	3

Предусмотрена работа с детьми по формированию безопасного поведения в ДОО.	4	4	4	4	4	4	4	4
Предусмотрен комплекс взаимосвязанных мер по обеспечению и контролю безопасности помещения и пр. Напр., предусмотрены фиксаторы створок окон и замки на окнах, предотвращающие случайное открытие окон детьми; установлена защита от защемления пальцев в дверях; установлены барьеры, предотвращающие падение ребенка с кровати, предусмотрена защита мебели от опрокидывания	4	4	4	4	4	4	4	4
<b>ПАРАМЕТР 5.3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА УСЛУГ ПО ПРИСМОТРУ И УХОДУ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
В ДОО разработаны и утверждены локальные акты, регулирующие разнообразие и контроль качества питания (напр., положение о бракеражной комиссии, меню для детей с пищевой аллергией и пр.).	4	4	4	4	4	4	4	4
Организация процесса питания детей соответствует нормативным документам	4	4	4	4	4	4	4	4
Во время приема пищи детьми, психологическая атмосфера в группе доброжелательная, спокойная.	4	4	4	4	4	4	4	4
Предусмотрен индивидуальный подход к детям в режимных моментах (сон, отдых, релаксация, питания, прогулки и др.)	4	4	4	4	4	4	4	4

## Приложение 6

### КРИТЕРИЙ 6. КАЧЕСТВО УПРАВЛЕНИЯ В ДОО

	<b>Внутренняя оценка</b>	<b>Внешняя оценка</b>	<b>Рекомендации эксперта</b>
--	------------------------------	---------------------------	----------------------------------

Область качества /показатели	Балл по области качества/ показатель		
<b>ПАРАМЕТР 6.1 УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	
Предусмотрена система гибкого планирования образовательной деятельности, обеспечивающая взаимосвязь различных процессов	4	4	Рекомендаций пока нет
Методическая система ДОО обеспечивает открытость достижений педагогов, стимулирует их активность в распространении и освоении инновационного опыта (проводятся мероприятия по взаимообогащению опытом между сотрудниками своего коллектива и за его пределами)	4	4	Рекомендаций пока нет
Педагогический коллектив своевременно информируется о проведении различных конкурсов профессионального мастерства	4	4	Рекомендаций пока нет
Осуществляется поддержка молодых специалистов (действующий локальный акт)	4	4	Рекомендаций пока нет
Администрация ДОО своевременно реагирует на запросы о предоставлении необходимых ресурсов для выполнения трудовых функций (собеседование с коллективом)	4	4	Рекомендаций пока нет
Администрация ДОО своевременно реагирует на предложения коллектива о совершенствовании качества своего труда (собеседование с коллективом)	4	4	Рекомендаций пока нет
Стимулирующие выплаты рассчитываются открыто для всего коллектива на основе выполнения личных и коллективных показателей эффективности	4	4	Рекомендаций пока нет
Документация ведется систематически, в полном объеме (наличие протоколов общих родительских собраний, педсоветов и т.д.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Проводятся мероприятия на формирование и поддержку командного духа (командообразование)	3	3	Рекомендаций пока нет
Имеется управленческий документ. Содержащий сведения о принимаемых мерах/проведенных мероприятиях, сведения о сроках реализации мер/мероприятий, об ответственных и об участниках по устранению выявленных в ходе проведения анализа недостатков, подписанная программа проведения мероприятия, подписанная повестка, подписанный протокол проведения мероприятия.	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие управленческих решений: управленческий документ. содержащий сведения о принимаемых управленческих решениях (в том числе о поощрении), сведения о сроках реализации управленческих решений, об ответственных и об участниках.	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 6.2 ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>	

Наличие внутренней системы оценки качества (ВСОКО) ДОО (действующий локальных акт)	4	4	Рекомендаций пока нет
Присутствует корреляция целей и задач ООП ДО и целей и задач ВСОКО	4	4	Рекомендаций пока нет
Анализ результатов и обсуждение с коллективом основных маркеров качества за определенный период (отчет, аналитическая справка – анализ, собеседование с педагогами, рекомендации и пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Оформление управленческих решений по внесению намеченных корректив, нацеленных на повышение качества, в отдельный документ (приказ)	4	4	Рекомендаций пока нет
По результатам процедур ВСОКО всем участникам дается обратная связь в устном и/или письменном виде (собеседование с педагогами/аналитическая справка, рекомендации пр.)	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие во ВСОКО параметра: Реализуется социальное партнерство (договор о сотрудничестве)	3	3	Рекомендаций пока нет
Наличие во ВСОКО параметра: Эффективность реализации рабочей программы воспитания.	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие рекомендаций по использованию успешных практик, выявленных в ходе анализа, позволяющие достичь более высоких результатов	4	4	Рекомендаций пока нет
Наличие управленческих решений документ должен содержать сведения о принимаемых управленческих решениях (в том числе о поощрении), сведения о сроках реализации управленческих решений, об ответственных и об участниках.	4	4	Рекомендаций пока нет
<b>ПАРАМЕТР 6.3 ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДОО</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	
Наличие программы развития в ДОО	4	4	Рекомендаций пока нет
Программа содержит стратегию развития ДОО в долгосрочном периоде (не менее 5 лет).	4	4	Рекомендаций пока нет
Программа развития построена на основе результатов внутренней оценки качества образования ДОО, наблюдается внесение корректировок в Программу развития по результатам ВСОКО (действующий локальный акт).	3	3	Своевременно вносить корректировку в Программу развития по результатам ВСОКО
Программа развития содержит перспективный план повышения качества образования в	3	3	Рекомендаций пока

ДОО.			нет
В Программе развития предусмотрены меры и мероприятия, планируемые с целью улучшения качества образования, на ближайший год с указанием сроков их реализации и ответственными лицами (Программа содержит план мероприятий по развитию ДОО с указанием сроков их реализации).	4	4	Рекомендаций пока нет
Для разработки Программы развития в ДОО формируется рабочая группа из сотрудников ДОО.	4	4	Рекомендаций пока нет
Для разработки Программы развития собираются и анализируются пожелания родительской общественности	4	4	Рекомендаций пока нет
Программа содержит разделы, связанные с развитием профессиональных компетенций сотрудников ДОО в долгосрочном периоде)	3	3	Рекомендаций пока нет
Программа включает планы по внедрению инновационных аспектов в деятельность ДОО.	4	4	Рекомендаций пока нет

Заведующий МАДОУ \_\_\_\_\_ С.М.Кравец  
 Старший воспитатель \_\_\_\_\_ Н.Н.Касьянова  
 Воспитатель \_\_\_\_\_ Е.Н.Бреднева  
 Воспитатель \_\_\_\_\_ Н.А.Супрунова

